

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Ямашинская средняя общеобразовательная школа”
Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО _____/Кияткина Л.Б./ Протокол № ____ от « ____ » _____ 202 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____/Вахтерова Т.Б../ « ____ » _____ 202 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Ямашинская СОШ» _____/Епифанова И.А./ Приказ № ____ от « ____ » _____ 202 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 10-11 классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ямашинская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Принято» на заседании

педагогического совета

Протокол №

от «

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе

в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

ни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность

адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, си-

стематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отобранному в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) *самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки

ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) *принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям сво-

его народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др ; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др ;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др)

Предметные результаты по классам

10 класс

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 19

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интер-

претациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 КЛАСС

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) Например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы 23

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновение...» и др

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др

11 КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ		
Враг этот был — крепостное право (5 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: А И Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л Н Толстой «Утро помещика»	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н С Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др	Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение, рецензию Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Хождение в народ (2 ч)	В Г Короленко Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и инсценировать художественный текст Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе

		Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Время — это испытание (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору) Например: А С Кушнер «Времена не выбирают...», В С Высоцкий «Оплаваются свечи...», А А Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств Заучивать стихотворения наизусть Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ		
Русский Гамлет (2 ч)	И С Тургенев Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения
Не стоит земля без праведника (2 ч)	Н С Лесков Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе

		Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Любовью всё спасается (4 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: Ф М Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А П Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ		
Не наказывайте меня подобным счастьем (2 ч)	Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н Г Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И Н Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы

		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Писать сочинение Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера
И безумно, мучительно хочется счастья (1 ч)	С Я Надсон Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Главное — перевернуть жизнь (2 ч)	А П Чехов Рассказы (один по выбору) Например: А П Чехов «Невеста», «О любви» и др	Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию Выражать личное читательское отношение к прочитанному Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
На свете счастье есть (3 ч)	Рассказы и повесть (три произведения по выбору) Например: А Я Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю В Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; ГИ Полонский «Доживём до понедельника» и др	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

		Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко-теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
--	--	--

11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ		
На далёкой Гражданской (2 ч)	Стихотворения (три по выбору) Например: М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н Н Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М А Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом Заучивать стихотворения наизусть Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Жить вне России (1 ч)	Рассказы (один по выбору) Например: В В Набоков «Бритва», И С Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции Составлять историко-

	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др	культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Составлять устный или письменный монологический ответ
Лагерь — отрицательная школа (1 ч)	В Т Шаламов Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
Я не участвую в войне — она участвует во мне (2 ч)	А Платонов Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Стихотворения (два по выбору) Например: Ю П Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю Д Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др	Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур Заучивать стихотворения наизусть Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Россия — это совесть (2 ч)	И Грекова Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе

		Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША		
Любовь и милосердие (4 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В В Вересаев «Марья Петровна», Б А Пильняк «Первый день весны», Н А Тэффи «Дэзи», К М Симонов «Малышка» и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Бывает всё на свете хорошо (1 ч)	А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики

		Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Дорогие мои старики (2 ч)	Б П Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выражать личностное отношение

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Бессмертно всё (1 ч)	А А Тарковский Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др	Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела Составлять тезисный план статьи учебника Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий Работать со словарём литературоведческих терминов Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя

		Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.) Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера Писать сочинение-рассуждение Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем
Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?		
И надо спешить жить (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору) Например: М А Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В В Маяковский «Домой!» и др	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы) Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства стихотворного текста Аргументировано высказывать своё отношение к нему Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
В чём заключается счастье? (2 ч)	М М Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др	Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному Характеризовать сюжет и героев произведения Составлять лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Если б я мог вернуть	В О Богомолов Рассказы (один по выбо-	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в

рассвет! (2 ч)	ру) Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др	Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
А счастье всюду (3 ч)	Рассказы (два по выбору) Например: В М Сотников «Совпадение»; В С Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т Е Веденская «Сияющие амёбисты» и др	Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 545B880090B0C79F4EBEBC5A2B20CE11F
 Действителен с 03.01.2023 до 03.01.2025

Лист согласования к документу № 424 от 17.11.2023
Инициатор согласования: Епифанова И.А. Директор
Согласование инициировано: 17.11.2023 12:56

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Епифанова И.А.		 Подписано 17.11.2023 - 12:56	-